



Marquis du Théâtre des Variétés
(Photo tirée du site web de Patricia Voumard)

gens lui portent depuis ses débuts. Il suffit de fouiller un peu sur Internet pour y découvrir des fans finies de Gilles Latulippe comme Patricia Turcotte ou mieux encore, une Suisse du nom de Patricia Voumard ([HTTP://LATULIPPEFAN.CA](http://LATULIPPEFAN.CA)), fan dévouée qui monte couramment un site d'anthologie de son oeuvre et le suit à la trace depuis plus de 20 ans.

L'histoire de Gilles Latulippe en est une d'amour avec le public. Il écrit ses pièces

et ses textes en fonction du public qu'il n'a jamais trompé. En ce sens, il explique pourquoi il a un bémol face à la Ligue nationale d'improvisation (LNI).

« La LNI est au départ une équipe qui joue contre une autre. Il s'agit de compter des points pour défaire l'autre équipe. C'est le public qui écope quand son équipe perd. À l'opposé du burlesque, quand un acteur est parti sur une lancée, tous les comédiens sont avec lui et l'aident pour le plus grand plaisir du public. On fait un travail d'équipe. Le principe de la LNI m'ennuie», me dira Latulippe sans vergogne.

LE BURLESQUE ET L'AVENIR

Mais tout n'est pas perdu pour ce qui est du burlesque puisque Gilles Latulippe reconnaîtra au cours d'une entrevue avec Richard Martineau que la populaire émission *La Petite vie* avait toutes les composantes du burlesque. Et que dire du flirt avec ce genre comique des Patrice l'Écuyer et Bernard Fortin dans leur spectacle *Merci beaucoup* et celui des Benoit Brière et Stéphane Jacques dans *Nez à Nez* au début des années 90, sans compter que le duo Dominic et Martin roule aisément sa bosse depuis plusieurs années!

3

GALA D'OUVERTURE

Samedi, le 23 sept. à 8h. P.M.
Dimanche, le 24 sept. - Mat. 2h. - Soirée 8h.

<ul style="list-style-type: none"> • Olivier Guimond • Denis Drouin • Paul Berval • Paul Desmarceaux • Max Shamirov • Micheline Mansoué • Louis Arnel • Maurice Beaupré 	<ul style="list-style-type: none"> • Fernand Giguère • Jean Giguère - MC • Gilles Latulippe • Andrie Champagne • Les Sœurs Marlette • Robert Desroches • Katina • Et autres...
---	--

Admission: \$2.00 Pas de sièges réservés

2 films français (à compter de 8h. Dim. à compter de midi)
HOTEL LA CIGARRA
CERTAINS LES PREFERENT NOIRES

Theatre des
VARIETES

453 0, rue PAPINEAU (PRES MONT-ROYAL)
526-9311
Stationnement à l'arrière

Le gala d'ouverture du Théâtre des Variétés avec ses invités Olivier Guimond, Denis Drouin, Paul Berval, etc. (Document tiré du site web de Patricia Voumard)

Bientôt c'est le cinéma, qu'étonnamment Gilles Latulippe ne porte pas en son coeur, qui nous rappellera le burlesque avec le film *Cabotins*.

«Le cinéma est très lent pour un tempérament nerveux comme le mien. T'arrives à 6 h du matin, tu tournes à 10 heures et quart. T'attends! Moi, je veux que ça roule. Je suis un gars de scène et de télévision. Puis je ne veux pas jouer les drames! J'ai collaboré brièvement à la première version de *Cabotins* il y a plusieurs années, un scénario très éloigné du film qui a été produit. Puis j'ai abandonné le projet. Sauf que le réalisateur, Alain Desrochers, m'a téléphoné pour que je lui raconte quelques blagues. Ma contribution s'arrête-là!» précise l'acteur comique.

La pièce *La course au mariage* sera présentée à l'Église St-Jean-Baptiste à Drummondville cet été pendant que le Centre culturel de Drummondville se refait une beauté. Puis même si Gilles Latulippe abhorre l'hiver et passe la plupart de son temps en Floride, il tourne au Québec comme dans la vieille tradition du burlesque: en duo. Jadis il tournait dans les cabarets avec Robert Desroches et Manda. Aujourd'hui il emplit encore les salles de la province avec Jacques Salvail et Mehdi Talbi! ■